[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/38480 vom 2024/03/29]

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Der Knecht Franz, Blatt 12 aus der Mappe
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung, moderne_digital
Inventory number:	MOIIG00772

Description

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbütten. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. Zwischen Bäumen steht ein vollbärtiger Mann mit Schiefermütze frontal zum Betrachter. Seine Arbeitskleidung und die großen Hände lassen darauf schließen, dass er bei der Ausfertigung seiner täglichen Arbeit von Corinth verbildlicht wurde.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Zandersbütten
Measurements:	442 x 360 mm Blattmaß / 319 x 247 mm Plattenmaß

Events

Created	When	1919
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	

Keywords

- Etching
- File folder
- Forest
- Graphics
- Landsknecht
- Manual worker
- Peasant