

	<p><b>Object:</b> Selbstbildnis, Blatt 14 aus der Mappe "Bei den Corinthern", Folge von 14 sign. Orig.-Radierungen, Leipzig, Seemann 1920</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIG00774</p>
--	---

## Description

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist im Besitz der seltenen Graphikmappe "Bei den Corinthern" mit insgesamt 14 originalen Radierungen auf Zandersbüthen. Im Einleitungstext zu Mappe ist verzeichnet, dass sie als eine Art malerisches Tagebuch von Lovis Corinth zum Jahr 1919 angesehen werden kann, da sie alltägliche Handlungen dokumentiert und Porträts verschiedener Personen aus Corinths Umfeld verbildlicht. Das letzte Blatt der Mappe zeigt ein Selbstporträt des Künstlers mit Zylinder auf dem Kopf, sowie Stift und Papier in den Händen haltend. Der Raum im Hintergrund ist nur skizzenhaft angegeben und lässt keinen definierten Bedeutungszusammenhang zu.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Zandersbüthen
Measurements:	440 x 362 mm Blattmaß / 320 x 245 mm Plattenmaß

## Events

Created	When	1919
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	

## Keywords

- Artist
- Etching
- File folder
- Graphics
- Portrait
- Self-portrait
- Self-portrait