

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Sophie Mannich [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Vase mit Platanenblättern</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Glas, moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOKHWGL00320</p>
--	--

Description

Balusterförmige Vase mit Überfang in gelborange mit herausgeätzten und geschnittenen Platanenblättern und Früchten.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gründungsmglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

Basic data

Material/Technique:	Glas, mehrfarbiger opaker Überfang, geschnitten
Measurements:	H 23,5 cm

Events

Created	When	1900-1904
	Who	Émile Gallé (1846-1904)
	Where	Nancy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Art Nouveau
- Cameo glass
- Flower
- Fruit
- Geschnittenes Glas
- Geätztes Glas
- Landscape
- Platanus