[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/38511 vom 2024/03/28]

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Dona nobis pacem!, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann. Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916 (Heft 18, 20. Dezember, Titelblatt)
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung, moderne_digital
Inventory number:	MOIIG08442o1

Description

Die Lithografie "Dona nobis pacem!" erschien im Dezember 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen. Die Geschehnisse des Ersten Weltkrieges, denen Barlach anfänglich noch positiv gegenüberstand, führten eine Reihe von künstlerischen Werken nach sich. Des Öfteren veranschaulichte Barlach die zeitgenössische Probleme und Fragestellungen zum Ersten Weltkrieg in seinen Drucken, Zeichnungen und Dramen anhand religiöser Anspielungen und einem Rückgriff auf die christliche Ikonografie der Kunstgeschichte.
In der Manier einer Schutzmantelmadonna kniet eine zusammengesackte Frau auf dem Erdboden, ergibt sich und schlägt die Hände vor ihr Gesicht. Unter dem Bild stehen die Worte "Dona nobis pacem" (Schenk uns Frieden) und beklagen gleichzeitig die Schwerter, die sich bedrohlich um die kniende Frau positioniert haben. Im Zuge der Schlacht um Verdun und die zahlreichen Gefallenen auf beiden Seiten sprach sich Barlach mit dieser Lithografie für ein nahes Kriegsende aus.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie

Measurements:	Bildgröße 179 x 230 mm/ Blattmaß 352 x 278 mm

Events

Template creation	When	1916
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Printed	When	1916
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin

Keywords

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Auflagendruck
- Graphics
- Iconography
- Magazine
- Politics

Literature

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z.4.18
- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach. Die Druckgraphik. Leipzig, Kat. Nr. 33