

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: In Staub mit allen Feinden, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann. Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG08442f6</p>
--	--

Description

Im Jahr 1916 fertigte Max Slevogt verschiedene Grafiken für die von Paul Cassirer und Leo Kestenbergherausgegebene Zeitschrift "Der Bildermann" an. Wie auch viele andere Künstler der Klassischen Moderne, wurde auch Slevogt von den Geschehnissen im Zuge des Ersten Weltkrieges nachhaltig geprägt, was in seiner Kunst zum Vorschein kommt. Die allgemeine Kriegsbegeisterung im Jahre 1914 ergriff auch Max Slevogt und führte zum Einsatz als Kriegsreporter an der Westfront. Die anfängliche Begeisterung wich den ernüchternden und prägenden Kriegserfahrungen, die dazu führten, dass er sich an der pazifistischen Kriegszeitschrift "Der Bildermann" beteiligte, um die Konsequenzen und Gräueltaten des Krieges mehr in das Bewusstsein der verklärten Bevölkerung zu verankern. Die Lithografie "In Staub mit allen Feinden" aus dem Jahr 1916 erschien in der Juni-Ausgabe des gleichen Jahres in der Zeitschrift. Im Zentrum des Bildes wehrt ein buckelndes und austretendes Pferd seine Angreifer an. Einen Mann hält es mit dem Maul fest, einen Anderen hat es in diesem Moment einen Tritt versetzt. In der linken, unteren Bildecke liegt bereits ein Angreifer außer Gefecht gesetzt, während auf der rechten Bildhälfte ein Vierter sein Lasso schwingt, um das unbändige Tier einzufangen.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

352 x 278 mm Blattmaß / 213 x 274 mm
Bildgröße

Events

Template creation	When	1916
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Printed	When	1916
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin

Keywords

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Graphics
- Horse
- Lithography
- Magazine
- Politics
- World War I

Literature

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, 515f. Z 4.6