

	Object: Auf dem Kasernenhof, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann. Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916 Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Grafische Sammlung, moderne_digital Inventory number: MOIIG08442n2
--	--

Description

Im Jahr 1916 schuf Ernst Ludwig Kirchner die Lithografie "Zwei reitende Artilleristen". Im Bildzentrum erkennt man zwei entgegengesetzt laufende Pferde mit uniformierten Soldaten auf ihrem Rücken. Die hintergründige Umgebung ist nicht weiter definiert, genauso wenig wie der Entstehungszusammenhang dieser Druckgrafik. Sie könnte in Verbindung mit dem Gemälde "Reitende Artilleristen" stehen, welches bereits im Jahr 1915 von Kirchner angefertigt worden war.

Die Lithografie "Zwei reitende Artilleristen" erschien im November 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen. Aufgrund der pazifistischen Grundhaltung der Zeitschrift "Der Bildermann" blieb der kommerzielle Erfolg aus.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	352 x 278 mm Blattmaß / 274 x 215 mm Bildgröße

Events

Template creation	When	1916
	Who	Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)
	Where	
Printed	When	1916
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin

Keywords

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Horse
- Horse artillery
- Magazine
- World War I

Literature

- Dube-Heynig, Annemarie; Dube, Wolf-Dieter (1991): E. L. Kirchner, Das Graphische Werk, 2 Bände. München, L 308 II C
- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z 4.15