[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/38559 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Frauenporträt, aus: Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe, Verlag Bruno Cassirer, Berlin, XI./1913, Heft 5)
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung, moderne_digital
Inventory number:	MOIIG10599

Description

Nachdenklich stützt eine Frau ihren Kopf auf ihre rechte Hand auf. Zwei Finger liegen dabei auf ihrer Wange. Der Blick schweift gedankenverloren am Betrachter vorbei. Als Modell für dieses Porträt wirkte Lovis Corinths Frau Charlotte Berend-Corinth. Sie war selbst Künstlerin, stellte unter anderem auch in der Berliner Secession aus und arbeitete maßgeblich an Buchillustrationen und lithografischen Mappenwerken. Den lockeren Zeichenstrich setzt Corinth in seinen Radierungen in gleicher Weise um, wie in seinem Handzeichnungen und Gemälden. Seine Werke, vor allem die Porträts, sind geprägt durch eine einnehmende Natürlichkeit die der Impressionismus mit sich brachte. Dieses Porträt wurde im Jahr 1913 in der Zeitschrift "Kunst und Künstler: illustrierte Monatsschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe" publiziert. Die Zeitschrift wurde von Bruno Cassierer verlegt und war während der Kaiserzeit die einflussreichste Kunstrezeption, die dem Publikum auch umstrittene Kunstrichtungen, wie der Impressionismus, näher bringen sollte.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	309 x 245 mm Blattmaß / 120 x 80 mm Bildgröße

Events

Template creation	When	1878-1925
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Printed	When	1913
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin

Keywords

- Etching
- Graphics
- Portrait
- Woman
- wife