[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/38561 vom 2024/03/28]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Sitzenden Alte, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung, moderne_digital
Inventory number:	MOIIG11590

Description

Seit dem Jahr 1899 begann Paula Modersohn-Becker mit der Radiertechnik zu arbeiten, welches sie im Umkreis der Worpsweder Künstlergemeinschaft fortführte. Aus ihrem Nachlass sind neun radierte Platten bekannt. Eine davon ist die "Sitzende Alte", die in der 1. Mappe des ersten Jahrgangs in der Zeitschrift "Die Schaffende" publiziert wurde. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.
Auf einer Wiese sitzt eine alte Bäuerin mit langem Kleid und Kopftuch in einem Lehnstuhl, die Hände auf den Knien ruhen lassend und ihre Füße auf einem Schemel abgelegt. Im Hintergrunde zeichnet sich zwischen Bäumen ganz leicht ein Bauernhaus ab. Das Bild erinnert in der Sitzhaltung und im Aussehen der Frau an das 1904 von Paula Modersohn-Becker angefertigte Bild "Sitzende Alte mit Katze".

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	420 x 323 mm Blattmaß / 190 x 145 mm Bildgröße

Events

Template creation	When	1902
	Who	Paula Modersohn-Becker (1876-1907)
	Where	
Printed	When	1919
	Who	Gustav Kiepenheuer Verlag
	Where	Weimar

Keywords

- Chair
- Etching
- Graphics
- Woman

Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig