[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/38567 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Wallfahrt, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 2. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung, moderne_digital
Inventory number:	MOIIG11606

Description

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) besitzt in ihrer Sammlungen zwei Radierungen des Expressionisten Paul Adolf Seehaus. Sein früher Tod und der daraus entstandene, übersichtliche Nachlass des Künstlers, machen die beiden Grafiken zu besonderen Exponaten der Moritzburg. Beide Radierungen stammen aus dem Jahr 1918 und wurden in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.
Das Werk "Wallfahrt" wurde in der 2. Mappe des ersten Jahrgangs veröffentlicht und zeigt eine bewegte, andächtige Menschenmasse, die mit schwenkenden Fahnen die Pilgerreise antreten. Die Männer, Frauen und Kinder der reisenden Gruppe durchziehen wie eine Schlange das Blatt von äußeren linken Bildrand über den Vordergrund zum rechten Bildrand. Im Hintergrund erstrecken sich die Häuser einer kleinen Stadt vor einer unendlichen Meeresoberfläche, auf der sich drei Segelboote befinden. Ganz einheitlich tragen die Frauen der Gruppe ein weißes Kopftuch und senken wie auch die anderen Teilnehmer andachtsvoll ihren Kopf. Nur eine Pilgerin im linken Vordergrund sucht den Blick zum Betrachter.

Basic data

Material/Technique:	Radierung

Measurements:	420 x 323 mm Blattmaß / 159 x 238 mm Bildgröße

Events

Template creation	When	1918
	Who	Paul Adolf Seehaus (1891-1919)
	Where	
Printed	When	1919
	Who	Gustav Kiepenheuer Verlag
	Where	Weimar

Keywords

- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- Etching
- Fahne
- File folder
- Flag
- Graphics
- Pilgerstätte
- Pilgrim
- Pilgrimage

Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig