

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Tropischer Garten, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 3. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG11609</p>
--	--

Description

In der 3. Mappe des ersten Jahrgangs der Mappe "Die Schaffenden" wurde die Lithografie "Tropischer Garten" von Josef Eberz publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

In dekorativer Anordnung setzte er die pflanzlichen Elemente zu einem phantastischen Gebilde zusammen. Seine Anregungen für diese Grafik erhielt er bei den Besuchen botanischer Gärten in Wiesbaden und Darmstadt, die eine reiche Vielfalt an tropischer Vegetation boten. Eberz Motivwahl war hauptsächlich von religiösen Thematiken geprägt, welche er anfangs sehr expressionistisch umsetzte und später mit Elementen des Kubismus und Futurismus ergänzte.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	420 x 323 mm Blattmaß / 240 x 220 mm mm Bildgröße

Events

Template creation	When	1918
	Who	Josef Eberz (1880-1942)
	Where	
Printed	When	1919
	Who	Gustav Kiepenheuer Verlag
	Where	Weimar

Keywords

- Flora
- Florales Motiv
- Garden
- Graphics
- Lithography
- Plant

Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig