

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [Public Domain Mark]	Object: Wol bestelte PritschSchul/ Darinn die Ligistische Soldaten über die Banck gezogen werden. Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648 Inventory number: MOIIF00011
---	---

Description

Spottblatt von 1631 auf die Niederlage der kaiserlichen-katholischen Truppen in der Schlacht bei Breitenfeld, dargestellt als Prügelstrafe

Knittelverse

Die Schlacht von Breitenfeld, die am 6. September 1631 stattfand, wird hier als Prügelstrafe der kaiserlichen Soldaten dargestellt. Drei Soldaten von Tilly lehnen über einer Bank und erhalten von zwei schwedisch-protestantischen Soldaten die Pritsche. Bei dem auf der linken Seite stehenden Soldaten handelt es sich wahrscheinlich um Gustav II. Adolf, den schwedischen König. Im Hintergrund ist die Flucht des Tillyschen Heeres zu sehen. Die Pritsche ist ein altes scherzhaftes Schlaginstrument, das von Narren gern zur Züchtigung verwendet wurde.

Tilly war mit seinen Truppen auch in das neutrale Sachsen eingefallen, das sich daraufhin dem schwedischen König anschloss. Die Gier nach dem berühmten Sächsischen Konfekt wurde in zahlreichen Flugblättern als Symbol für diesen ungerechtfertigten Einfall verwendet. Auch in diesem Flugblatt liegt sächsisches Konfekt vor den bestraften Soldaten und verweist auf den historischen Hintergrund.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich; Typendruck

Measurements:

Bildgröße: 150 x 228 mm; Plattenmaß: 154 x 229 mm; Blattmaß: 325 x 234 mm

Events

Printed	When	1631
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Breitenfeld, Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	

Keywords

- Battle
- Battle of Breitenfeld
- Corporal punishment
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Thirty Years' War

Literature

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. II 36
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 71c
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1923 (anderer Text)
- Harms, Wolfgang (1980): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 2. Tübingen, S. 440 f., Kat.-Nr. 254
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 4. Tübingen, S. 236-239, Kat.-Nr. 185 f.
- Hämmerle, Tobias E. (2019): Flugblatt-Propaganda zu Gustav Adolf von Schweden. Eine Auswertung zeitgenössischer Flugblätter der Königlichen Bibliothek zu Stockholm. Marburg, Katalog Nr. 262f.

- Liebe, Georg (1899): Der Soldat in der deutschen Vergangenheit. Mit 183 Abbildungen und Beilagen nach den Originalen aus dem 15. - 18. Jahrhundert. Leipzig, S. 85
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, S. 184, Kat.-Nr. P-1707
- Westphal, Jörn Robert (2008): Die Darstellung von Unrecht in Flugblättern der Frühen Neuzeit. Mönchengladbach, S. 247
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, S. 13, 43