

	Object: Newer Korb voll Venuskinder/ Allen Jungen Gesellen und Jungfrauen/ so wol auch andern Mann=und Weibsperso=nen (die dessen bedörfftig) zum besten für Augen gestellt. Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert Inventory number: MOIIF00207
--	--

Description

Spottblatt zur Partnerwahl als Lotterie, um 1640

74 Knittelverse

Ein großer Korb steht in der Mitte der Darstellung. Darin sitzen mehrere Personen und ein wenig erhöht steht eine Frau mit ausgebreiteten Armen und einem Tuch über dem Kopf. Männer und Frauen stehen um den Korb herum. Zum Teil ebenfalls mit einem Tuch über dem Kopf tasten sie in dem Korb nach einer Person.

Das Blatt verspottet die Wahl eines Ehepartners, indem es die Personen nicht sehen lässt, welche Wahl sie treffen und damit die Willkür derselben aufzeigen. Auch die Verse darunter erklären auf ironische Weise den Venuskorb als die vorteilhaftere Form der Ehestiftung. Nun zähle nicht mehr Aussehen und Geld, sondern allein das Glück über die Wahl des Ehepartners. Das Flugblatt thematisiert die Schwierigkeiten der Partnerwahl in der Frühen Neuzeit, die oft kein ausgiebiges Kennenlernen vor der Ehe möglich machte. Die satirische Lösung des Flugblattes überspitzt die Ungewissheit bei der Wahl des Ehepartners, indem es diese in Form eines Lotteriespiels vorschlägt.

Paul Fürst war der Verleger des Blattes.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich; Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 316 x 251 mm; Bildgröße: 129 x 216 mm

Events

Edited	When	1650
	Who	Paul Fürst (1608-1666)
	Where	Nuremberg

Keywords

- Bachelor
- Einblattdruck
- Flyer
- Game
- Graphics
- Lottery
- Man
- Mockery
- Virgin
- Woman

Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), S. 10 f., Kat.-Nr. 8
- Bake, Kristina (2013): Spiegel einer Christlichen und friedsamten Haußhaltung. Die Ehe in der populären Druckgraphik des 16. und 17. Jahrhunderts. Wiesbaden, Katalog Nr. 8
- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV 26
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 270
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, S. 204 f., Kat.-Nr. 93
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 143
- Schnitzer, Claudia; Bischoff, Cordula (2005): Mannes Lust & Weibes Macht. Geschlechterwahn in Renaissance und Barock, Bd. 1 und Bd. 2. Dresden, Katalog Nr. 93