

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Kanal in Berlin, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann. Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG08442b2</p>
--	---

Description

Im Jahr 1916 entstand die Lithografie "Kanal in Berlin" von dem expressionistischen Maler Willy Jaeckel. Das Werk wurde in der Aprilausgabe der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann" publiziert. In dieser Ausgabe diente "Kanal in Berlin" als Illustration für das Gedicht "Die Armeute-Blumen" von Walther Heymann. Es zeigt einen Kanal, der flankiert wird von einer Häuserreihe und über dessen Breite sich eine Bücke spannt. Unter der Brücke hat ein Lastenkahn angelegt. Die Publikation des Gedichts geschah postum, denn Walter Heymann fiel während im Ersten Weltkrieg im Jahr 1915 in Soissons. Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen.

"In der ersten Ausgabe des 'Bildermann' begründeten die Herausgeber ihren Verzicht, nicht mehr nur "Bilder des Krieges" zu publizieren: "Trotz den Schrecken unserer Zeit blieb unsere Seele den alten Göttern treu. Mitten im Krieg will sie schauen, wie sie vor dem Krieg geschaut hat, sogar genießen, wie sie vordem genossen hat. Die Not des Krieges hat uns gelehrt, dem Schrecken ruhig in die Augen zu sehen, aber sie hat auch unser Sehnen aus dem Schrecken heraus nach Reinem, Höherem wieder erweckt und innerlich gemacht." (zit. nach: Ein Fest der Künste. Paul Cassirer. Der Kunsthändler als Verleger, (hg. v. Rahel E. Feilchenfeldt-Steiner; Thomas Raff), München, 2006, S. 221)

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

352 x 278 mm Blattmaß / 207 x 213 mm
Bildgröße

Events

Template
creation

When 1916

Who Otto Lange (1879-1944)

Where

Printed

When 1916

Who Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt

Where Berlin

Keywords

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Auflagendruck
- Canal
- City
- Graphics
- Magazine
- River

Literature

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, 513 Z.4.2