

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: O. T.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00327</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Zu dem Œuvre des Italieners Giovanni Benedetto Castiglione zählen um die 70 Radierungen. Stilistisch folgte Castiglione den Radierkünsten von Rembrandt Harmenszoon van Rijn. Durch unterschiedliche Schraffuren und den starken hell-dunkel Kontrast erhielten die Radierungen mehr Lebendigkeit und Bewegung. In der Mitte des 17. Jahrhunderts fertigte Castiglione eine Serie mit acht Porträtradierungen an, die ihre Zusammengehörigkeit durch eine orientalische Kopfbedeckung kennzeichnen. Asiatisch aussehender Mann mit einem Feder und Fransen besetztem Turban auf dem Kopf im Profil nach links.

## Basic data

Material/Technique: Radierung

Measurements:

## Events

Created	When	1609-1664
	Who	Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)
	Where	

## Keywords

- Etching
- Feather
- Graphics

- Hat
- Head
- Man
- Portrait
- Turban