

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Blatt 1, "Zwölf radierte Tierstudien von Slevogt" (2. Folge, 1918), in Halblederkassette, Verlag Bruno Cassirer, Berlin, Ex. 1/40</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIG00778-b</p> |
|--|---|

Description

Das erste Blatt der Mappe zeigt in einem kleinen Bildausschnitt im Querformat einen männlichen Pfau, der seine Schleppe zu einem fächerförmigen Rad aufgestellt hat. Die Studienblätter entstanden zu Beginn des 20. Jahrhunderts und verbildlichen größtenteils Raubtiere wie Löwen, Tiger und Panther. Bereits bei seinen Besuchen in Frankfurt am Main besuchte er häufig den Zoologischen Garten, um die Physiognomie und Verhaltensweisen der Tiere festzuhalten. Aus diesen Studien konnten über 20 Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen angefertigt werden.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Radierung auf Japan |
| Measurements: | 55 x 80 mm Bildgröße, 252 x 331 mm Blattmaß |

Events

| | | |
|---------|-------|-------------------------|
| Created | When | 1918 |
| | Who | Max Slevogt (1868-1932) |
| | Where | |

Keywords

- Animal
- Bird
- Etching
- Graphics
- Mappenwerk
- Peacock
- Tierstudie