[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/38730 vom 2024/03/28]

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Blatt 9, "Zwölf radierte Tierstudien von Slevogt" (2. Folge, 1918), in Halblederkassette, Verlag Bruno Cassirer, Berlin, Ex. 1/40
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	MOIIG00778-k

Description

Das neunte Blatt der Mappe zeigt skizzenhaft eine liegende Raubkatze, die sich gerade die Vorderpfote putzt. Dahinter links ist der Kopf eines Leoparden angedeutet, daneben ein weiterer Raubtierkopf mit geöffnetem Maul. Die Radierung zeigt das Interesse Slevogts an den anatomischen Beschaffenheiten der Lebewesen und den typischen Verhaltensweisen. Durch diese Erkenntnisse erhalten seine Studienblätter eine lebensechte Realistik. Die Studienblätter entstanden zu Beginn des 20. Jahrhunderts und verbildlichen größtenteils Raubtiere wie Löwen, Tiger und Panther. Bereits bei seinen Besuchen in Frankfurt am Main besuchte er häufig den Zoologischen Garten, um die Physiognomie und Verhaltensweisen der Tiere festzuhalten. Aus diesen Studien konnten über 20 Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen angefertigt werden. Aber auch in Berlin hatte Slevogt die Möglichkeit die Fauna des Tiergartens zu verbildlichen. Aus jener Zeit stammen die Blätter der Tiermappe.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Japan
Measurements:	55 x 80 mm Bildgröße, 252 x 324 mm Blattmaß

Events

Created	When	1918

Who	Max Slevogt (1868-1932)
Where	

Keywords

- Cougar
- Etching
- Graphics
- Panthera leo
- Pantherinae
- Raubkatze
- Tierstudie