

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Blatt 2, Zwanzig Holzschnitte, Mappe mit Holzschnitten aus den Jahren 1844/1855 der "Fliegenden Blätter", Verlag Braun & Schneider, München 1924, Ex. 1/30</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00813-b</p> |
|--|---|

Description

Carl Spitzweg schuf als Mitarbeiter der humoristischen Wochenzeitschrift "Fliegende Blätter" zahlreiche satirische Drucke und Karikaturen. Die Illustrationen thematisieren das deutsche Bürgertum, sowie gesellschaftliche Gepflogenheiten der damaligen Zeit. Auf diesem Druck in ein Mann im Morgen- oder Schlafrock mit Brille auf der Stirn dargestellt. Hinter ihm versteckt sich ein zartes Mädchen und schaut respektvoll zu ihm auf. Neben Carl Spitzweg publizierten auch andere namenhafte Künstler in der Zeit zwischen 1845 bis 1928 in diesem Wochenblatt, so unter anderem Wilhelm Busch. Der Großteil der veröffentlichten Illustrationen und Gedichte sind undatiert.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt auf Japan
Measurements:

Events

| | | |
|---------|-------|---------------------------|
| Created | When | 1844-1855 |
| | Who | Carl Spitzweg (1808-1885) |
| | Where | |
| Printed | When | 1924 |

Who Verlag Braun & Schneider
Where

Keywords

- Graphics
- Man
- Mappenwerk
- Overcoat
- Schlafrock
- Woman
- Woodcut technique