[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/38736 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Blatt 4, Zwanzig Holzschnitte, Mappe mit Holzschnitten aus den Jahren 1844/1855 der "Fliegenden Blätter", Verlag Braun & Schneider, München 1924, Ex. 1/30
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	MOIIG00813-d

Description

Carl Spitzweg schuf als Mitarbeiter der humoristischen Wochenzeitschrift "Fliegende Blätter" zahlreiche satirische Drucke und Karikaturen. Die Illustrationen thematisieren das deutsche Bürgertum, sowie gesellschaftliche Gepflogenheiten der damaligen Zeit.
In dieser Druckgrafik wird ein orientalisch aussehender Mann auf einem Podest präsentiert. Er trägt eine weite Pluderhose, ein Sirwal, dazu eine lange Weste und einen Turban. In seiner rechten Hand hält er ein Zepter, welches von einem Halbmond bekrönt wird.
Neben Carl Spitzweg publizierten auch andere namenhafte Künstler in der Zeit zwischen 1845 bis 1928 in diesem Wochenblatt, so unter anderem Wilhelm Busch. Der Großteil der veröffentlichten Illustrationen und Gedichte sind undatiert.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Japan
Measurements:	

Events

Created	When	1844-1855
	Who	Carl Spitzweg (1808-1885)
	Where	

Printed	When	1924
	Who	Verlag Braun & Schneider
	Where	Munich

Keywords

- Beard
- Graphics
- Man
- Mappenwerk
- Sceptre
- Woodcut technique