

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Blatt 7, Zwanzig Holzschnitte, Mappe mit Holzschnitten aus den Jahren 1844/1855 der "Fliegenden Blätter", Verlag Braun & Schneider, München 1924, Ex. 1/30</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00813-g</p>
--	--

Description

Das siebte Blatt zeigt den Tanz einer schwarzen Frau, der von einem lesenden Mann in Deckung seines Buches verfolgt wird. Es ist ein Zusammenspiel einer voyeuristischen Szenerie und der Anbiederung einer Frau. Die Handlungskulisse ist der exotisch und orientalisch geprägt. Carl Spitzweg schuf als Mitarbeiter der humoristischen Wochenzeitschrift "Fliegende Blätter" zahlreiche satirische Drucke und Karikaturen. Die Illustrationen thematisieren das deutsche Bürgertum, sowie gesellschaftliche Gepflogenheiten der damaligen Zeit. Neben Carl Spitzweg publizierten auch andere namenhafte Künstler in der Zeit zwischen 1845 bis 1928 in diesem Wochenblatt, so unter anderem Wilhelm Busch. Der Großteil der veröffentlichten Illustrationen und Gedichte sind undatiert.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt auf Japan
Measurements:

Events

Created	When	1844-1855
	Who	Carl Spitzweg (1808-1885)

	Where	
Printed	When	1924
	Who	Verlag Braun & Schneider
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Africa

Keywords

- Dance
- Exoticism
- Graphics
- Man
- Mappenwerk
- Woman
- Woodcut technique