

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Blatt 11, Zwanzig Holzschnitte, Mappe mit Holzschnitten aus den Jahren 1844/1855 der "Fliegenden Blätter", Verlag Braun &amp; Schneider, München 1924, Ex. 1/30</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Grafische Sammlung</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIG00813-I</p>
--	--

## Description

Das elfte Blatt zeigt zwei gegensätzliche Männer in einer Gasse stehend. Ein sehr großer, dünner, schlaksiger Mann steht links mit dem Rücken zum Betrachter. Rechts daneben steht ein kleiner Mann mit einem übergroßen Wohlstandsbauch mit Zylinder auf dem Kopf und einer Gerte beziehungsweise einem Gehstock unter den Arm geklemmt. Carl Spitzweg schuf als Mitarbeiter der humoristischen Wochenzeitschrift "Fliegende Blätter" zahlreiche satirische Drucke und Karikaturen. Die Illustrationen thematisieren das deutsche Bürgertum, sowie gesellschaftliche Gepflogenheiten der damaligen Zeit. Neben Carl Spitzweg publizierten auch andere namenhafte Künstler in der Zeit zwischen 1845 bis 1928 in diesem Wochenblatt, so unter anderem Wilhelm Busch. Der Großteil der veröffentlichten Illustrationen und Gedichte sind undatiert.

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt auf Japan  
Measurements:

## Events

Created	When	1844-1855
	Who	Carl Spitzweg (1808-1885)

Printed	Where	
	When	1924
	Who	Verlag Braun & Schneider
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Man
- Mappenwerk
- Top hat
- Woodcut technique