

 <p data-bbox="304 656 619 678">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1107 322"><b>Object:</b> Stierkampf</p> <p data-bbox="788 360 1342 633"><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 674 1294 736"><b>Collection:</b> moderne_digital, Sammlung Fotografie</p> <p data-bbox="788 777 1182 840"><b>Inventory number:</b> LGSPHK4141(210)</p>
--	---

## Description

Zu diesem Foto: Bildausschnitt einer voll besetzten spanischen Stierkampfarena. Die Kampfbahn ist im Halbkreis angeschnitten.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Silbergelatine
<b>Measurements:</b>	240 x 182 mm Photopapiergröße, 235 x 175 mm Bildgröße

## Events

<b>Image taken</b>	<b>When</b>	1930
	<b>Who</b>	Heinrich Koch (1896-1934)
	<b>Where</b>	
<b>[Relationship to location]</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	
	<b>Where</b>	Spain

## Keywords

- Arenaszene
- Bullfighter

- Bullfighting
- Zuschauer

## Literature

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)