[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/38806 vom 2024/03/28]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Poller
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	moderne_digital, Sammlung Fotografie
Inventory number:	LGSPhK4135(204)

Description

Heinrich Koch entwickelte innerhalb seiner Fotografie ein breitgefächertes Repertoire an Motiven. Neben Landschafts-, Porträt-, und Architekturfotografie, widmete sich Heinrich Koch auch Sachaufnahmen. Diese Fotografie veranschaulicht sechs senkrechte Poller, zur Befestigung von Schiffen, in einem ruhigen Gewässer, Die leichten, runden Wellen auf der Wasseroberfläche im Gegensatz du den starren und senkrechten Pollern zeigt das Zusammenspiel von Bewegung und Stillstand.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	130 x 192 mm Photopapiergröße / 130 x 192 mm Bildgröße

Events

Image taken	When	1927-1933
	Who	Heinrich Koch (1896-1934)
	Where	

Keywords

- Bollard
- Port

- Sachaufnahme
- Sea
- Ship

Literature

- Immisch, T. O.; Lüsch, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)