[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/38834 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Holländisches Viertel, Potsdam
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Sammlung Fotografie
Inventory number:	LGSPhK3940(9)

Description

Diese Aufnahme zählt zu den Architekturfotografien, die Koch häufig auf privaten Ausflügen oder Urlaubsreisen machte. Seine Herangehensweise an die Objekte sah dabei vor, verschiedene Blickwinkel und Perspektiven einzunehmen bzw. festzuhalten. Deshalb näherte er sich mittels Serien den Bildgegenständen immer weiter an, ein Prinzip, dass er auch in seiner Landschaftsfotografie anwandte.

Die Stadtlandschaft zeigt eine Straßenreihe das Holländischen Viertels im Stadtzentrum von Potsdam. Das Vierteil wurde zwischen 1733 und 1742 im Zuge der zweiten Stadterweiterung unter Leitung des holländischen Baumeisters Johann Boumann erbaut. Es gilt als größtes zusammenstehendes Bauensemble und Kulturdenkmal holländischen Stils außerhalb der Niederlande in Europa. Der Schattenwurf der gegenüberliegenden Häuserreihe findet seine Abbildung auf den aufgenommenen Häusern und wirft ein geometrisches Licht- und Schattenspiel an die Hausfassaden.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	173 x 230 mm (Photopapiergröße) / 167 x 221 mm (Bildgröße)

Events

Image taken	When	1930
	Who	Heinrich Koch (1896-1934)

	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dutch Quarter (Potsdam)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jan Bouman (1706-1776)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William I of Prussia (1688-1740)
	Where	

Keywords

- Architectural photography
- Baroque
- Brick
- Cityscape
- Holländerhaus
- Shadow