

 <p data-bbox="306 512 619 535">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 288 1189 320">Object: Stierkampf Einzug</p> <p data-bbox="788 358 1342 629">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 669 1294 734">Collection: moderne_digital, Sammlung Fotografie</p> <p data-bbox="788 772 1181 837">Inventory number: LGSPhK4139(208)</p>
--	--

Description

Aufnahme einer vollbesetzten Stierkampfarena in die gerade die Beteiligten auf ihrem Pferd oder zu Fuß zur Eröffnungsparade einlaufen. Im Bildmittelgrund laufen die Matadore und werden von ihren Gehilfen, den Picadoren (Lanzenreiter), auf dem Pferd begleitet. Diese Fotografie ist in Spanien entstanden.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	184 x 240 mm Photopapiergröße / 176 x 235 mm Bildgröße

Events

Image taken	When	1927-1933
	Who	Heinrich Koch (1896-1934)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Spain

Keywords

- Arena
- Bullfighting
- Horse
- Matador
- Picador

Literature

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)