

	<p>Object: Vasen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventory number: MOSPh03082(18)</p>
--	--

Description

Die Genre der Sachaufnahme und Porträtfotografie ist aus dem künstlerischem Gesamtwerk Kochs am genauesten einzuordnen. Sein technisches und gestalterisches Können kommen hier am deutlichsten zum Ausdruck.

Koch beteiligte sich stark an den Dokumentations- und Werbeaufnahmen der Produkte der Burg Giebichenstein-Werkstätten. Wie auch bei anderen Sujets kam es ihm hier vor allem auf die Struktur der Dinge an. Ein gutes Beispiel gelungener Kompositionen ist das hier abgebildete Foto von drei Vasen. Es sind sechs nicht gleichwertig dargestellte Keramikvasen, denn der Blick des Betrachters wird auf die größte Vase in der Mitte gelenkt. Die fünf anderen Vasen werden vom Bildrand oder von der nebenstehenden Vase angeschnitten.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	229 x 230 mm Photopapiergröße, 284 x 217 mm Bildgröße, 50 x 40 cm Passepartoutmaß

Events

Image taken	When	1930
	Who	Heinrich Koch (1896-1934)
	Where	

Keywords

- Ceramic
- Sachaufnahme
- Tablecloth
- Vase

Literature

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)