

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Tomatenrispe</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>moderne_digital, Sammlung Fotografie</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>LGSPHK4083(152)</td></tr></table>	Object:	Tomatenrispe	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	moderne_digital, Sammlung Fotografie	Inventory number:	LGSPHK4083(152)
Object:	Tomatenrispe								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	moderne_digital, Sammlung Fotografie								
Inventory number:	LGSPHK4083(152)								

Description

Heinrich Koch entwickelte innerhalb seiner Fotografie ein breitgefächertes Repertoire an Motiven. Neben Landschafts-, Porträt-, und Architekturfotografie, widmete sich Heinrich Koch auch Sachaufnahmen. Diese Fotografie veranschaulicht eine Tomatenrispe. Die runde Form kommt im Besonderen durch die hellen Lichtreflexe zur Geltung und lassen das Gewächs sehr plastisch erscheinen.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	300 x 232 mm Photopapiergröße / 288 x 212 mm Bildgröße / 50 x 40 cm Passepartoutmaß

Events

Image taken	When	1929-1934
	Who	Heinrich Koch (1896-1934)
	Where	

Keywords

- Panicle
- Photography

- Tomato
- Vegetable

Literature

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)