

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Wie drei polnischen Musikanten aus dem Jammertal (...)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00803-a</p>
--	---

Description

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfahler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden.

Auf der ersten Darstellung sind drei Männer abgebildet, die neben einem Bären laufen und miteinander kommunizieren. Zwei von ihnen tragen Musikinstrumente mit sich, einen Dudelsack und einen Kontrabass. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bildgröße: 340 x 230 mm; Blattmaß: 410 x 310 mm

Events

Template creation

When

1892-1932

	Who	Reinhard Pfaehler von Othegraven (1875-1932)
	Where	
Printed	When	
	Who	Hermann Bousset-Verlag
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rübezahl
	Where	

Keywords

- Book illustration
- Giant
- Graphics
- Literature
- Woodcut technique
- illustration

Literature

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23