

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Landschaft vor Berlin</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG05169</p>
--	---

Description

Rudolf Großmann widmete sich als Grafiker vor allem der Buchillustration und Porträtkunst zu. Seine Druckgrafiken wurden in wichtigen deutschen Zeitschriften publiziert, so unter anderem in der satirischen Wochenzeitschrift "Simplicissimus", die sich gegen die wilhelminische Politik, das Militär und die Kirche richtete. Außerdem veröffentlichte er in der in der Zeitschrift "Die Schaffenden", welche von Paul Westheim und Gustav Kiepenheuer gegründet wurde und vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes unterstützte.

Im Jahr 1912 fertigte Großmann verschiedene Druckgrafiken an, die das Großstadtleben von Berlin zeigen, wo er zu diesem Zeitpunkt lebte. Neben zentralen und belebten Punkten der Stadt, wie dem Bahnhof Friedrichstraße und dem Lustgarten, verbildlichte er hier die eher idyllische Vorstadt von Berlin, die sich durch einen un bebauten freien Blick auf die Landschaft mit Mühle und einer menschenleeren Umgebung kennzeichnet.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Events

Created

When

1912

Who

Rudolf Grossmann (1882-1941)

Where

Keywords

- Big city
- Graphics
- Landscape
- Lithography
- Mill
- Vorstadt