	<p>Object: Kopie (?) eines Gemäldes</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIHH04626</p>
--	--

Description

Carl Adolf Senff agierte zur Biedermeierzeit und wurde im Besonderen durch seine Blumenbilder und Porträts bekannt. Eine Handzeichnung im Besitz des Kunstmuseums Moritzburg zeigt eine von Senff angefertigte Kopie eines Gemäldes. Es zeigt rechts im Bild zwei männliche Krieger in antiker Uniform. Hinter ihnen links laufen zwei weibliche Gestalten, von denen eine einen gewundenen Lorbeerkranz in ihrer linken Hand hält und den Kriegern naheilt. Senff fertigte verschiedene Kopien zu italienischen Künstlern an und finanzierte sich dadurch seinen Lebensunterhalt. Im Besonderen studierte er Technik und Stil von Raffael, was ihm in Italien den Beinamen "Editore di Raffaeli" einbrachte.

Basic data

Material/Technique: Bleistift auf bräunlichem Papier
Measurements:

Events

Created	When	1805-1863
	Who	Adolf Senff (1785-1863)
	Where	

Keywords

- Biedermeier
- Copy

- Drawing
- Italienreise
- Painting
- Pencil drawing
- Renaissance