

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Punctum/Bertram Kober [RR-F]	<table><tr><td>Object:</td><td>Henkelglas mit Goldborte</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Glas</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOKHWGL00644</td></tr></table>	Object:	Henkelglas mit Goldborte	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	Glas	Inventory number:	MOKHWGL00644
Object:	Henkelglas mit Goldborte								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	Glas								
Inventory number:	MOKHWGL00644								

Description

Becherförmiges Glas mit Henkel. Vorstehender Standring mit durch Kugelungen umlaufende Einbuchtungen. Darüber zartes Rautenschliffmuster. Auf Bodenfläche im Mattschliff 1819. Körper hat leichte Glockenform, im mittleren Teil konvexe Facettierung, die in Kugelschliffborte mündet. Gegenüber des Henkels sind die Facetten für ein Medaillon mit Inschrift unterbrochen. Facetten werden oben durch Vorhangborte abgeschlossen. In der oberen Borte ist ebenfalls wie in der unteren ein zartes Rautenmuster. Breiter mit Goldfarbe gefasster Abschluss unter dem Mündungsrand. Volutenhenkel ebenfalls mit rautenförmigem Muster als Mittelstreifen und links und rechts konkave Streifen. Am oberen Henkelansatz noch einmal großer Kugelschliff.

Ankauf aus Privatbesitz um 1930. [Sophie Mannich]

Basic data

Material/Technique:	Glas, Vergoldung, Kugelschliff
Measurements:	Höhe: 12,3 cm

Events

Created	When	1818
	Who	
	Where	Zechlinerhütte

Keywords

- Beer stein
- Golddekor
- Kugelschliff
- Medallion
- drinking vessel

Literature

- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 184
- Werner, Otto Heinz (1957): Schönes Glas in der Moritzburg zu Halle. Halle, Kat. Nr. 382