

 <p data-bbox="252 853 675 875">Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Fräßdorf [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Tanzender Satyr</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p>Inventory number: II-607</p>
---	--

Description

Der nackte Satyr tritt mit dem rechten Fuß auf ein Crupetion, ein mit dem Fuß zu bedienendes Blasinstrument, in den Händen hält er Zymbeln, die er an einander schlägt. Der Abguß folgt einem Vorbild in der Tribuna in Florenz..

In antiker Zeit gehörte der Faun zu einer Figurengruppe mit einer sitzenden Nymphe, die als "Aufforderung zum Tanz" gedeutet wird. (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Gips, gegossen
Measurements: H. 147,0 cm

Events

Created	When	1770
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Classicism

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)