

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Hephaistos fängt Ares und Aphrodite in unsichtbaren Fesseln</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p><b>Collection:</b> Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p><b>Inventory number:</b> WM-VI-b-h-86</p>
---	--

## Description

Links im Bild ist Hephaistos zu sehen, erkennbar an dem Klumpfuß, den Stock und der Augenklappe. Rechts ist Ares abgebildet, der die nackte, liegende und schlafende Aphrodite umarmt und liebkost. Durch Auslassungen, also in weiß, sind die unsichtbaren Fesseln des Hephaistos zu erkennen.

Sig./dat.: John / 1966

Bez.: r.u. Titel

## Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Bild 29x39 cm; Blatt 39x50 cm

## Events

Printing plate produced    When    1966

Who    Joachim John (1933-2018)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ares
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hephaestus
	Where	

## Keywords

- Combat
- Physical restraint