

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ohne Titel (Ikaros)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-217</p>
---	--

Description

Ein gelber, ausgemergelter Ikarus liegt auf einer ebenen Fläche vorne im Bild. Seinen linken Arm hält er schützend über den Kopf. Die Flügel liegen links und rechts vor ihm. Um ihn herum sind insgesamt neun schwarze Schnüre vom Boden nach oben gespannt, sie sind miteinander verknüpft. Die zwei längsten sind an den Flügeln eines blauen, gekrönten Vogels befestigt, der scheinbar zur Landung ansetzt. Unter dem Vogel ist zusätzlich ein menschlicher Schädel zu sehen. Dahinter erstreckt sich eine Wüstenlandschaft, in der rechts ein aus beschnittenen Bäumen errichteter Tempel steht. Im Hintergrund ist eine rötliche Bergkette zu sehen. In der Mitte des oberen Bildteils, der als leicht bewölkter blauer Himmel dargestellt ist, befindet sich ein kleiner, roter Vogel. Vom linken Bildrand ziehen schwarze Wolken auf.

Sig./dat.: r.u. Harald Lange 1980

Bez.:

Lit. S. 108

Basic data

Material/Technique:

Malerei, Wasserfarbe

Measurements:

Bild/Blatt 31,1x41,2

Events

Painted	When	1980
	Who	Harald Lange (1944-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Icarus
	Where	

Keywords

- Desert
- Mountain
- Skull
- Temple
- Tree
- Wing
- cloud

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg.