

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Gegen das Dogma der Beine - zu fliegen...</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p><b>Collection:</b> Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p><b>Inventory number:</b> WM-VI-b-h-226</p>
---	---

## Description

Unten sind gegeneinander gerichtete Füße zu sehen, darüber ist eine aus linearen Strukturen zusammengesetzte, sich nach rechts streckende Figur dargestellt.

Sig./dat.: r.u. unleserl. monogrammiert T. G. Schade-Adelsberg

Bez.: verso: Titel wie oben, monogr., darunter Kozik 81

## Basic data

Material/Technique:

Kohle, Graphit. Hellbraunes Büttchen.

Measurements:

Größe unbekannt

## Events

Drawn

When 1981

Who Gregor-Torsten Kozik (1948-)

Where

[Relation to person or institution]

When

Who Icarus

Where

## Keywords

- Foot

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg., S. 186