

	Object: Entwurf für (Kopfleiste): ATM's Collagen-Kabinett II Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst Inventory number: WM-VI-b-h-229
--	--

Description

16 heitere Collagen mit Betrachtungen über Archäologie und die Antike, erdacht und gemacht von Alfred Traugott Mörsstedt, herausgegeben von der Winckelmann-Gesellschaft. Ohne Jahresangabe

von links oben nach rechts unten:

Nr. Format Titel Sig.

-
- 1 hoch unarkadische Landschaft x
 - 2 hoch Dame, die Kapitelle sammelt
 - 3 hoch Griechische Erinnerung
 - 4 hoch Das Kreuz der Numismatik
 - 5 quer Kunstpause x
 - 6 hoch Cicero oder Credo quia absurdum x
 - 7 hoch Der Baum der archäologischen Erkenntnis x
 - 8 quer Hommage a Winckelmann
 - 9 quer Venus perpetua x
 - 10 hoch Durchblick zur Akropolis x
 - 11 hoch Klassisches Raucherbein
 - 12 quer Behutsame Berührung durch Vergangenheit x
 - 13 hoch Stilkunde und Stilbruch
 - 14 hoch Das Weiß im Auge der Antike

15 hoch Baumblüte in Knossos
16 hoch Fundort unter Rosen x

Basic data

Material/Technique:

Collage auf Pappe

Measurements:

Einzelmotiv: 15x10 cm; Gesamtformat:
64,5x45,7 cm

Events

Created

When

Who

Alfred Traugott Mörsstedt (1925-2005)

Where

Keywords

- Archaeology
- Betrachtung
- Classical antiquity
- Collaging
- Homage