

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Die Fesseln des Ikarus</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-245</p>
---	---

Description

Dargestellt ist in schräger Position ein nackter, geflügelter Jüngling mit langem, wehenden Haar. Seine Arme liegen eng am Körper an, die Handflächen sind zum Betrachter gedreht. Es ist zu erkennen, dass die Flügel, die wie Engelsflügel anmuten, mit Fesseln an den Ober- und Unterarmen fixiert sind.

Sig./Dat. l.u. Kratsch

Bez. l.u. "Die Fesseln des I."; m.o. Ikarus 1980

Lit. S. 106

Basic data

Material/Technique:

Kugelschreiber, Zeichenkarton

Measurements:

Bild/Blatt 45,5x36,7 cm

Events

Drawn

When 1980

Who Joachim Kratsch (1937-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Icarus

Where

Keywords

- Physical restraint
- Wing

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg.