

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Versuchung des heiligen Antonius</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WM-VI-b-h-249</td></tr></table>	Object:	Versuchung des heiligen Antonius	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com	Collection:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst	Inventory number:	WM-VI-b-h-249
Object:	Versuchung des heiligen Antonius								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com								
Collection:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst								
Inventory number:	WM-VI-b-h-249								

Description

Aus der Mappe "Hymnus auf die Druckkunst"

Zu sehen ist der heilige Antonius, in der Mitte liegend. Er wird von Froschmenschen geschlagen und ihm wird an Bart und Haaren gezogen. Antonius hält das Kreuz über der Brust in den Händen.

Sig./dat.: r.u. Harald Metzkes

verso: diverse Vermerke der Galerie

Basic data

Material/Technique:

Lithographie, Lithographiepapier

Measurements:

Bild 25x39 cm; Blatt 36,1x47,8 cm

Events

Printing plate
produced

When

1978

Who

Harald Metzkes (1929-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Anthony of Padua (1195-1231)

Where

Keywords

- Beard
- Christian cross
- Froschmensch
- Hair