

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/39979> vom 2024/04/20]

	<p>Object: Der preußische Ikarus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-252</p>
--	---

Description

Zu sehen ist eine Karte Deutschlands in rot, darüber ist ein stilisiertes Vogelskelett gedruckt. Die Wirbelsäule und der hintere Teil des Vogels folgen teilweise der innerdeutschen Grenze.

Unsigniert, undatiert. Ohne Bezeichnung.

Basic data

Material/Technique:

Farblithographie

Measurements:

Bild 53,2x39,4 cm; Blatt 70,9x50,4 cm

Events

Printing plate
produced

When 1978

Who Rolf Felix Müller (1932-)

Where

[Relationship
to location]

When

Who

Where Prussia

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Icarus

Where

Keywords

- Bird
- Skeleton

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1991): Antikerezeption in der Kunst der DDR. Rückblicke.. Berlin, Titelblatt, Kat. Nr. 24
- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg., S. 127