

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Der übermütige Sisyphos</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-285</p>
---	--

Description

Auf einem schwarzen Hang steht Sisyphos, dargestellt als muskulöser Mann mit kurz geschorenen Haaren und Bart. Er trägt Arbeitsschuhe, eine einfache Hose und ein Unterhemd. Die Hände hat er vor der Brust zu Fäusten geballt. Mit einem Lächeln tritt er nach einem Felsen, auf welchem ein Gesicht dargestellt ist. Auf dem Hintergrund sind zwei wolkenähnliche Schemen dargestellt.

Sig./dat.: r.u. W. Mattheuer 73

Bez.: r.u. "Der übermütige Sisyphos"

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bild 40,8x35 cm; Blatt ?

Events

Printing plate
produced

When	1973
------	------

Who	Wolfgang Mattheuer (1927-2004)
-----	--------------------------------

Where	
-------	--

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Sisyphus

Where

Keywords

- Graphics
- Woodcut technique

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1991): Antikerezeption in der Kunst der DDR. Rückblicke.. Berlin, Kat. Nr. 20