

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Prometheus verlässt das Theater</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-288</p>
---	--

Description

Zu sehen ist ein nackter Mann, der fluchtartig einen Raum verlässt. In diesem Raum sind verschiedene Requisiten, wie Würfel, ein Köcher, Flügel, ein Pferdekopf, ein geöffneter Schrank, etc. abgebildet. Auf der Oberkante der Wände züngeln Flammen.

Signatur und Bezeichnung vorhanden, Inhalt unbekannt.

l.u. 6/30

Basic data

Material/Technique:

Linolstich

Measurements:

Bild 56x76 cm; Blatt 62,5x86,6 cm

Events

Printing plate
produced

When 1981

Who Wolfgang Mattheuer (1927-2004)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Prometheus

Where

Keywords

- Linocut technique
- Theatre

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1991): Antikerezeption in der Kunst der DDR. Rückblicke.. Berlin, Kat. Nr. 22