

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ikarus ermöglicht Ostern</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-328</p>
---	---

Description

Zu sehen ist eine Kapelle in einer Ebene, man kann im Inneren einen Sarkophag erkennen. Vor der Kapelle sind zwei schlafende Wachen abgebildet. Hinter der Kapelle steht ein hoher Baum.

Vorne links im Bild ist Ikarus mit den Resten von Fesseln an den Knöcheln abgebildet, er hält eine große Platte fest.

Im Hintergrund sind ein Vollmond und Berge zu erkennen.

Signiert und mit Bezeichnung.

Basic data

Material/Technique:

Radierhochdruck

Measurements:

Bild 18x15,4 cm; Blatt 30x22,6 cm

Events

Printing plate
produced

When

Who

Rolf Xago Schröder (1942-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Icarus

Where

Keywords

- Chapel
- Easter
- Etching
- Sarcophagus
- guard

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg., S. 149