

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Fragmente</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-336</p>
---	--

## Description

Das Bild ist in zwei Teile aufgeteilt, es ist ein Druck von zwei Platten. Der linke Teil zeigt einen Pferdekopf in einer weiten Landschaft. Weiter hinten sind die Reste einer Kutsche und zwei Bäume zu erkennen.

Auf der rechten Platte sind ebenfalls Bäume im Hintergrund zu sehen, die Landschaft ist ansonsten kahl und scheint stellenweise mit Schnee bedeckt zu sein. Weiter vorn ist eine gestürzte Holzkonstruktion zu erkennen, vermutlich das Dach einer zusammengestürzten Hütte. Im Vordergrund ist das Kapitell einer gestürzten und gebrochenen ionischen Säule zu sehen.

Der Pferdekopf, ein Fragment des Parthenontempels zu Athen aus dem 5. Jahrhundert v. Chr. (heute in London) und das Kapitell entstanden nach Exponaten der Sammlung antiker Gipsabgüsse des Winckelmann-Instituts der Humboldt-Universität zu Berlin.

Sig./dat.:

Bez.:

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 36,8 x 49,2 cm; Platten: 13 x 18 cm,  
Zusammendruck

## Events

Printing plate produced	When	1979
	Who	Gerenot Richter (1926-1991)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Parthenon

## Keywords

- Capital
- Coach
- Fragment
- Hut
- Pferdekopf
- Ruins
- Tree

## Literature

- Richter, Ekkehard (2016): Gerenot Richter. Werkschau. Druckgraphik und Handzeichnungen 1961-1989. Berlin, S. 136 (WV II-100)