

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Ohne Titel (antiker Torso)</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p><b>Collection:</b> Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p><b>Inventory number:</b> WM-VI-b-h-413</p>
---	--

## Description

Die kleine, fast flüchtige Zeichnung mit Kugelschreiber, die Manfred Pietsch ganz offensichtlich vor dem Original gemacht, zeigt die bekannte Statue des sog. Narcissus in der Antikensammlung Berlin (Inv.-Nr. Sk 223). Von der Figur, ein nackter Jüngling, sind die Arme und die Beine unterhalb der Knie verloren. Der Kopf ist gesenkt. Es handelt sich um die um 410-400 v. Chr. entstandene Darstellung eines Epheben aus dem Kreis des griechischen Bildhauers Polyklet.

Die Statue ist ebenfalls in WM-VI-b-h-412 zu sehen. Das Bild ist auf die Rückseite einer Einladungskarte zur Wiedereröffnung der Ausstellung Antiker Skulpturen im Pergamonmuseum Berlin gezeichnet.

Ohne Datierung, ohne Bezeichnung oder Signierung

## Basic data

Material/Technique:	Kugelschreiber
Measurements:	Ohne Maßangaben

## Events

Template creation	When	410 BC
	Who	Polykleitos the Elder (-0480--0400)

	Where	
Drawn	When	
	Who	Manfred Pietsch (1936-2015)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pergamon Museum
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Narcissus
	Where	

## Keywords

- Einladungskarte
- Torso