

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Nero</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-432</p>
---	---

## Description

Die Lithographie bildet - mehr oder weniger lose miteinander verbunden - fünf Bündelungen von abstrakten Strukturen, teils feine Linien oder Punkte, teils figurative Elemente, in denen man ein Auge, ein Kopf, einen Fuss oder die eine Tierdarstellung zu erkennen vermeint. Nero wurde regelrecht fragmentiert. Die Art der Darstellung erinnert an prähistorische Höhlenmalerei.

Sig./dat.:

Bez.:

Version von WM-VI-b-h-430

## Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Bild 36,7x46 cm; Blatt 49,8x59,8 cm

## Events

Printing plate  
produced

When	1984
------	------

Who	Thomas Ranft (1945-)
-----	----------------------

Where	
-------	--

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Nero (37-68)

Where

## Keywords

- Lithography
- Version