

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: 4. Blatt</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-436</p>
---	---

Description

Dargestellt ist eine surreale Konstruktion verschiedener Formen. Die ockelgelben Flächen ergeben eine tierische Gestalt, wohl das Trojanische Pferd. In der oberen Bildzone, eingeschlossen in einen trapezförmigen Raum, befindet sich ein durch die Form zusammengedrängter schwarzer Krieger, der den Rücken des Tieres touchiert. Im unteren Bildfeld, das möglicherweise ein Feldlager andeutet, sind Gestalten mit Fähnchen erkennbar.

Signatur, Bezeichnung und Datierung verso

Basic data

Material/Technique:

Farblinolschnitt

Measurements:

ohne Angaben

Events

Printing plate
produced

When	1984
------	------

Who	Klaus Süß (1951-)
-----	-------------------

Where	
-------	--

[Relation to person or institution]	When
---	------

Who **Kassandra**

Where

Keywords

- File folder
- Linocut technique