[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/40239 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Nike nach der Schlacht
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten
Inventory number:	WM-VI-b-h-451

Description

Dargestellt ist der Kopf der Nike halb nach links gedreht. Während die dem Betrachter zugewandte Gesichtshälfte die einer menschlichen Frau ist, ist die andere Hälfte unförmig und beinahe gestaltlos. Ihre Frisur ist in einzelne waagerechte Segmente unterteilt, die seitlich herabfallen und an eine Stufenperücke erinnern. Auf ihrem Hals, ihren Haaren und ihrem Gesicht schlängeln sich einige Linien entlang. Sie trägt eine hohe, helmartige Kopfbedeckung, an der sich in der Mitte der Stirnseite eine züngelnde Schlange erhebt. Das Bild mutet martialisch an.

Sig./dat.: HARALD 83
Bez.: Nike nach der Schlacht

Basic data

Material/Technique:	Graphit
Measurements:	Bild/Blatt 87,5x60,5 cm

Events

Drawn	When	1983
	Who	Harald Lange (1944-)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Nike
	Where	

Keywords

- Head
- Kriegerin
- Portrait