

	<p>Object: Der Streit</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-461</p>
--	--

Description

Aus der Folge: Urteil des Paris.

Auf dem Bild sind vier Figuren dargestellt, die sich um einen Apfel und ein Messer scharen. Bei den Figuren handelt es sich vermutlich um Paris, Aphrodite, Athena und Hera. Der Apfel ist der berühmte Zankapfel. Die Figuren werden durch Gebilde eingeschlossen, die durch weiße Linien gebildet werden. Paris wird nicht als schöner Jüngling, sondern als bärtiger Mann dargestellt.

Sig./dat.:

Bez.:

Die Druckplatte ist verloren

Basic data

Material/Technique:

Farblinolschnitt

Measurements:

Blatt 66,1x76,3 cm

Events

Printing plate
produced

When

1985

Who

Klaus Süß (1951-)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hera
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Athena
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paris
	Where	

Keywords

- Malus