

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Das Urteil der Aphrodite</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-499</p>
---	---

Description

Das Bild zeigt eine umgekehrte Version des Parisurteils. Unten links im Bildvordergrund ist eine weibliche Gestalt, vermutlich Aphrodite, im Profil dargestellt, die einen Apfel hält. Im Mittelgrund stehen drei Männer, die vor der Göttin posieren. Der Linke trägt ein langes Gewand, der Mittlere ist nackt und schwenkt in seinen Händen zwei Fahnen. Der Rechte trägt einen Helm und hält in seiner erhobenen rechten Hand ein Schwert. Links oben im Bild ist eine herabhängende geflügelte Gestalt zu erkennen, bei der es sich möglicherweise um Ikarus handeln könnte.

Sig./dat.:

Bez.:

Die Druckplatte ist verloren.

Basic data

Material/Technique:

Farblinolschnitt

Measurements:

Bild 40,1x52,3 cm; Blatt 42x54,7 cm

Events

Printing plate
produced

When	1985
------	------

Who	Klaus Süß (1951-)
-----	-------------------

[Relation to person or institution] Where
When

Who Apollo

[Relation to person or institution] Where
When

Who Aphrodite

[Relation to person or institution] Where
When

Who Icarus

Where

Keywords

- Bird
- Judgement of Paris
- Malus