

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Blatt 17: Paris, den Apfel Aphrodite überreichend</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-605</p>
---	--

Description

Dargestellt sind Paris und Aphrodite. Paris überreicht Aphrodite, der von ihm bestimmten Siegerin, den Apfel. Die Göttin selbst ist in der Zeichnung nicht vollständig ausgeführt, sondern nur teilweise mit ihrem nackten Oberkörper angedeutet.

S. 37 und auf der Einbanddecke.

Basic data

Material/Technique: Zeichnung in Pinsel und Tusche
Measurements: 286x250mm

Events

Published	When	1962
	Who	Günter Horlbeck (1927-2016)
	Where	Leipzig
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Paris

Where

Keywords

- Drawing
- Judgement of Paris
- Malus