

	Object:	Ikarus
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst
	Inventory number:	WM-VI-b-h-713

Description

Dargestellt ist ein Mann in Halbhinteransicht, der in einem Raum auf einem Stuhl sitzt. Die Füße des Mannes sind an die vorderen Stuhlbeine gefesselt, sodass er trotz seiner runden Flügel, die an seinen von sich gestreckten Oberarmen befestigt sind, nicht fort kommt. Diese entfalten sich dennoch und werden von unterschiedlichen Straffuren und geometrischen Mustern ausgefüllt. Sie erinnern so mehr an Schmetterlings- als an Vogelflügel.

Signiert: Roland Berger 1980

Basic data

Material/Technique:	Linolschnitt
Measurements:	Blatt: 70,0x50,0cm ; Bild: 40,1x30,0cm

Events

Printing plate produced	When	1980
	Who	Roland Berger (1942-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who Icarus
Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Linocut technique